

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «21» августа 2023 г.  
Протокол № 7

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 389-од  
«21» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Волжарики»**

Возраст детей – 5-7 лет  
Срок обучения – 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
**СИНЕВА Татьяна Александровна**

г. Самара  
Год редакции - 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дает детям возможность проявить в полной мере свои способности и таланты, открывает им путь к развитию коммуникативных способностей, дает им шанс вырасти из участника в организатора и автора игры.

Возраст обучающихся 5-7 лет. Программа рассчитана на 1 год. Количество часов, необходимое для проведения занятий по программе – 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Игровой контекст образовательного процесса создает возможность для проявления творческой активности всех субъектов образовательного процесса, позволяет многим освободиться от психологических барьеров, оптимистично оценивать свое настоящее и будущее, корректирует весь характер межличностных отношений в образовательной среде.

Программа нацелена на развитие коммуникативных, творческих способностей; на организацию общекультурной развивающей деятельности, создание “социальной ситуации развития”, атмосферы душевного комфорта, создание коллектива как воспитывающей среды, - поэтому основными формами проведения занятий являются викторины, конкурсы, беседы, игры (ролевые, подвижные, народные).

**Целью** программы является создание комфортной для каждого ребенка учебно-воспитательной среды, позволяющей раскрыть мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Поволжье. Помочь детям открыть самих себя и окружающий их мир, раскрыть каждой личности свой потенциал и удовлетворить потребность в общении. С помощью различных форм воспитать в детях качества партнерства, толерантности, взаимопонимания. Помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.

### **Задачи:**

1. Развитие интереса к национальным традициям народов Поволжья.
2. Обучить основным навыкам организации и проведения игр.
3. Развивать у ребенка познавательную, коммуникативную активность, самостоятельность и ответственность.
4. Приобщение ребёнка к этнической культуре разных народов.
5. Воспитание эмоционально-положительного отношения к людям других национальностей; формирование толерантности.

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

### Ожидаемые результаты по завершении обучения.

Обучающиеся, прошедшие курс обучения, должны:

- иметь представление об игровой культуре и традициях народов Поволжья;
- овладеть навыками познавательной и коммуникативной активности, самостоятельности и ответственного отношения к делу;
- овладеть практическими навыками в игровой деятельности.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Способы контроля результатов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Интеллектуально-познавательные игры	36	8	28	тест
3.	Психологические игры	12	4	8	обсуждение
4.	Игры-путешествия	22	6	16	наблюдение
5.	Ситуационно-ролевые игры	10	2	8	обсуждение
6.	Шоу-программы	12	2	10	наблюдение
7.	Интеллектуально-спортивные игры	8	2	6	обсуждение
8.	Народные игры	14	4	10	опрос
9.	Развивающие игры	12	2	10	тест
10.	Актерское мастерство	10	4	6	зачет-игра
11.	Диагностика креативных способностей	4	-	4	тестирование
12.	Итоговое занятие	2	-	2	игра
Итого:		144	36	108	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Вводное занятие

Ознакомление обучающихся с правилами поведения во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом и порядком работы объединения. Организационные вопросы.

*Практика:* проведение игры на знакомство (“Снежный ком”);  
проведение игры на знакомство: (“Касание спинами”).

#### 2. Интеллектуально-познавательные игры

Виды и особенности игр. Беседа – игра “Это интересно!”. Беседа о правилах дорожного движения “Игра светофория”. Выступления учащихся с сообщениями о домашних животных. *Практика:* проведение игры “Чудоград. Все о кошках”. «Музыка своего народа»

Беседа-игра “Жизнь и быт народов Поволжья”.

Игры на развитие логического мышления и речи.

*Практика:* проведение викторин: “Где логика?”, “Турнир знатоков”, Игры, развивающие память, внимание и наблюдательность.

*Практика:* проведение игр “Что? Где? Когда?”, “Русская изба”. Беседа-игра о правилах и нормах поведения в повседневной жизни “Город вежливых”.

### **3. Психологические игры**

Понятие “психология”.

Для чего нужны психологические игры. Игры на выявление коммуникативных возможностей.

*Практика:* проведение игр “С завязанными глазами”, “Как в зеркале”, “Пойми меня”, “Очевидное – невероятное”, анализ результатов игр.

### **4. Игры-путешествия**

Почему данные игры названы играми-путешествиями.

Беседа-игра “Путешествие по культуре народов Поволжья”. Как подготовиться к игре-путешествию.

Куда и с кем можно отправиться с помощью игр-путешествий.

*Практика:* проведение игр “Путешествие в волшебную страну”, “Я узнаю традиции народов Поволжья”, “Загадочный калейдоскоп”, “Путь к Камелоту”, “В поисках клада”.

### **5. Ситуационно-ролевые игры**

Что такое ситуационно-ролевая игра. Особенности данных игр. Как подготовиться к данным играм. Игры на решение игровых задач, связанные с общением, практическим и теоретическим мышлением, способностями лидера, где все события развиваются в воображаемой, вымышленной ситуации.

*Практика:* проведение игр “Театр-экспромт”, “Кто сказал “Мяу?””, “Экипаж – одна семья”. «Музыка народов Поволжья в хороводе дружбы»

### **6. Шоу-программа**

Что такое “Шоу”?

Музыкально-танцевальные народные игры и конкурсы.

Традиционное оборудование, используемое при проведении шоу-программ.

*Практика:* проведение праздников

“Ее величество – Осень”,

«Здравствуй-здравствуй, Новый год!»,

“А ну-ка, мальчики!” (Приурочено к 23 февраля),

«А ну-ка, девочки!» (Приурочено к 8 марта),

“1 апреля – никому не верю!”,

“Этих дней не смолкнет слава!”.

### **7. Спортивные игры**

Что такое эстафета? Национальные спортивные развлечения.

Игры, проходящие в форме эстафеты, в которых чередуются интеллектуальные и спортивные этапы.

*Практика:* проведение игр “Детские забавы”, “Игрокросс”, “Конкурс конкурсов”.

### **8. Народные игры**

Домашние игры. Настольные игры. Для чего нужны народные игры? Разнообразие народных игр.

*Практика:* проведение игр “Крокодил”, “Фанты”, “Чепуха”.

Все о подвижных и двигательных играх.

Игры на дворовой площадке и в помещении.

Игры на ловкость, смелость, удаль. “Не пропустите мяч”, “Колобок”, “Слон”, “Бой петухов”.

Что такое русские народные игрища, хоровод, русские единоборства, русские посиделки?

Беседа-игра “Рождественские обычаи разных народов и стран”, “Копилка игр”, “Игры на свежем воздухе”, “А у нас во дворе”.

Игровые программы: “Варвара краса – длинная коса”, “Рыцарский турнир”.

### **9. Развивающие игры**

Игры на развитие логического мышления и речи.

Игры, развивающие память, внимание и наблюдательность.

*Практика:* проведение игр “Морской бой”, “Великолепная семерка”, “Поле чудес”.

### **10. Актерское мастерство**

Занятия по этому блоку предполагают индивидуальный подход, поэтому группа делится на микрогруппы.

Что такое “Актерское мастерство”. Что нужно сделать для того, чтобы быть актером?

Сочинение и театрализация сказочного (фантастического, виртуального) “винегрета”, в который попали герои народных сказок.

*Практика:* проведение игр “Хорошее настроение”, “Детские забавы”.

Что должен знать и уметь ведущий?

Как составляются игровые программы?

*Практика:* беседа-игра “Кто есть кто?”

### **11. Диагностика креативных способностей**

Диагностика креативных способностей проводится два раза в год по 1 часу.

Диагностика проводится в форме анкеты или теста. За основу берется адаптированный тест Елены Туник, на выявление уровня креативности. Имея представления об уровне творческого мышления каждого отдельно взятого ребенка, результаты диагностирования используются в дальнейшей работе ПДО с воспитанниками объединения.

### **12. Итоговое занятие**

Подведение итогов. Использование знаний, умений и навыков на практике.

*Практика:* подготовка и проведение праздника “Ура, у нас каникулы!”.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для закрепления интереса к игротехнике и успешному освоению программы, предусматривается широкий спектр методов обучения: эвристический, исследовательский, проблемный, словесный, наглядный и использование игровых форм: кроссвордов, ребусов, игр (интеллектуально-познавательные, ситуационно-

ролевые, спортивные, народные, развивающие...), викторин, игр-бесед, бесед, конкурсов и шоу-программ.

В ходе занятий осуществляются такие виды продуктивных мыслительных операций, как сравнение, наблюдение, узнавание и воспроизведение, суждение и оценка.

Учебно-методический комплекс включает методические пособия, приведенные в списке литературы, методические разработки, сценарии воспитательных мероприятий, викторин, КВНов, тесты, карточки с дифференцированными заданиями.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации данной программы необходимо помещение для занятий, методическая литература, наглядные пособия, магнитофон, компьютер, реквизит для народных игр и др.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Набор в коллектив осуществляется на добровольной основе, с учетом интереса к игровым видам деятельности.

Процесс обучения строится с учетом психологических особенностей обучающихся и индивидуального подхода к каждому.

Обучение строится на следующих принципах:

- учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- активного включения каждого ребенка в деятельность;
- гуманного отношения к ребенку и воздействия на него через создание воспитательных ситуаций;
- принцип самостоятельности детей в деятельности.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательной работе уделяется время как на занятиях, так и вне учебных занятий – во время проведения массовых мероприятий и при индивидуальных беседах с детьми и их родителями. В план воспитательной работы входят следующие мероприятия: “Её величество Вежливость”, “Здоровый образ жизни”, “Режиму дня – мы друзья”, “И в шутку, и всерьез”.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программой предусматривается социологическое и психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Проводятся социологические исследования, такие как: “Ценностные ориентации воспитанников”,

«Изучение потребностей и ожиданий обучающихся» и психологические диагностики, например, «Диагностика личности на мотивацию к успеху», «Изучение познавательной сферы воспитанников», «Психодиагностика творческого мышления» и «Оценка психологического климата в коллективе». По результатам диагностики в случае необходимости, психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – Новосибирск, 1994.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх. – М.: Просвещение, 1992.
3. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. – Л., 1992.
4. Былеева Л., Таборко В. Игра? Игра! – М.: Молодая гвардия, 1986.
5. Гарбер Е.И. Семнадцать уроков психологии. – М., 1995.
6. Коломинский Я.Л. Человек: психология. – М.: Просвещение, 1980.
7. Кон И.С. Психология старшеклассника. – М.: Просвещение, 1980.
8. Краснова Е.Г. Дюжина авторских интеллектуальных игр, Самара, 1999.
9. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. – М.: Владос, 2001.
10. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. – М.: Владос, 1995.
11. Калашников О.В. Праздники круглый год: в учебное время и летом. – Волгоград, «Учитель», 2002.
12. Кугач А., Турыгина С. Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы. Ярославль, 2004.
13. Карпова Е.В., Зайцева О.В. встретим праздник весело. Ярославль, 2001.
14. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986.
15. Николаенко Н.Н., Николаенко Н.Н. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. – М.: «Народное образование», 2002.
16. Осипенко И. «Классные праздники» или как научить школьников жить весело. Ярославль, 2003.
17. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М.: «Сфера», 2001.
18. Поиграем, помечтаем. – М.: Эйдос, 1994.
19. Почуев Д., Гаврилов И. Картотека игр. – М.: МГПУ, учебно-производственный центр «Лето», 1992.
20. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: Владос, 1995.
21. Сборник игровых программ РВО «Встречный». – Йошкар-Ола, 1993.
22. Снайдерс М. Ребенок как личность. – М.-СПб.: Смысл, Гармония, 1995.
23. Собрание пестрых дел. – Владимир, 1993.
24. Торгашов В.Н. В эфире новости: праздники, конкурсы, забавы, викторины, путешествия, советы, игры. – М.: ПОР, 2004.

25. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994.
26. Шмаков С.А., Безбородова Н.И. От игры к самовоспитанию. Сборник игр-коррекций. – М.: Новая школа, 1993.
27. Шмаков С.А. Игра и дети. – М.: Знание, 1968.
28. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. – М.: Новая школа, 1992.
29. Шмаков С.А. Каникулы: Прикладная энциклопедия. – М.: Новая школа, 1994.
30. Библиотека русского фольклора. - М., 1988-1989.
31. Край Симбирский. Краткий исторический очерк. - Саратов, 1989.
32. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., 1989 (препринт, 1880)
33. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. - М., 1987.
34. Успенский Л.В., Шнейдер К.Н. За семью печатями. - М.: Молодая гвардия, 1958.
35. Бусыгин Е.П. Этнография народов Среднего Поволжья.- КГУ, 1984.
36. Успенский Л.В. Ты и твое имя. - Л., 1960.
37. Бусыгин Е.П. Этнография народов Среднего Поволжья.- КГУ, 1984.
38. Ключевский В.О. Сочинения в девяти томах.-М., 1988-1990.
39. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М., Знание, 1984.
40. Соловьев С.М. Избранные труды. Записка. - М., 1983.
41. Шабалина Л.П. Этнические особенности народов Ульяновского Поволжья.- Ульяновск, 1993.